

# 故宮週刊

培基



## 林清教案 (續)

張昆供詞

張昆供、我係因安縣魏家村人、年四十五歲、父母俱故、女人劉氏、我因生活不過於嘉慶八年交回他娘家、轉賣與楊家莊楊姓為妻、得京錢十千文、並未留下兒女、親弟張連、尚未娶妻、我這左腿長有十幾年了、本年七月、拜素識的魏白兒(即魏榮理)為師、入榮華會、叫我念「真空家鄉無生父母」八字、兄弟張連、也是他的徒弟、九月十二日早間、魏白兒來給我同我兄弟刀各一把、白布各二塊、叫都往宋家莊聽林清分派進京造反、我害怕不敢去、就推說腿病不能同往、兄弟等將刀子白布跟魏白兒去了、是日午間、魏白兒又來向我說、你既不去、可祇將白布留下、遇有反來的人、你即領頭緊腰、說「得勝」二字、就不殺你了、說罷、他將給我的刀取去、自此以後、我再沒見魏白兒并我兄弟的面、後來我聽得各處拳人、就把兩塊白布燒了、兄弟張連及魏榮理逃往何處、我實不知道、是實、十月二十四日、

王安石像

(一之像人名賢聖代歷前南)



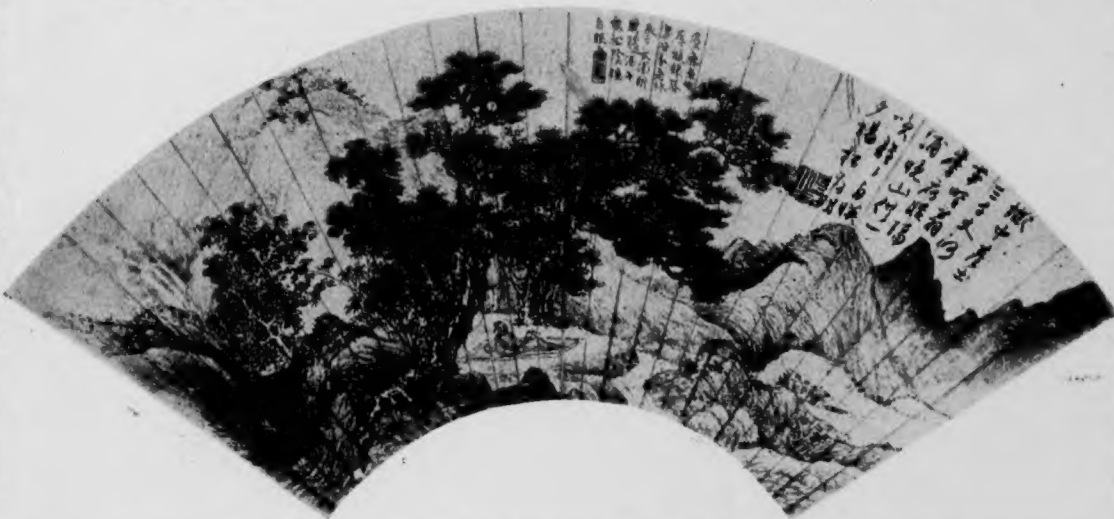
陳鉅供詞

革員陳鉅供、我係浙江紹興府山陰縣人、年四十五歲、由大城縣知縣陞補宛平縣知縣、本年正月二十日委署到任、七月十五日引見淮陰、九月十三日奉溫總督飭辦軍需驛子六百頭、預備古北口宣化鎮兵丁過境、所以飭調盧溝司巡檢陳紹榮來京派辦事件、該巡檢並不來京、於十四日交來夾單票帖一件、內稱鄉間傳播怪異、難以筆宣、今日傳到一鄉地、因接制台未及問供、俟今晚問明後同鄉地於明早進城面票等語、其票內並無叙明林清邪教字樣、亦無村莊名目、地保亦無名姓、所以我不敢冒昧稟報府尹、俟其次日進城面詢明白再行稟報、至十五日辰刻陳紹榮同鄉地宋進榮到縣并申文一件、始稱宋家莊林清等八人起榮華會邪教申請緝拏、我原令陳紹榮同去面見府尹、陳紹榮因新府尹未曾見過、不曾帶有緝捕履歷不肯同去、我即親寫硃票派役十六名、一面令陳紹榮帶同鄉地先行回署預備、一面到順天府將陳紹榮所呈情節面回府尹、奉費大人面諭、總須訪問確實、此時斷不可混拏、恐輕舉妄動、激變良民、倘不真實、總須勸諭居民為是、併諭令將鄉地傳回、再行確訊、我即回署、將府尹面諭札知陳紹榮、內云「面說之事、已回明尹憲、此時斷不可拏、只好勸諭無事而已、見字令地方

來縣弟可面諭、再知會武營、切勿具稟為要」等語、差役蘇福劉德帶去、并令將鄉地帶回、我於見陳紹榮之時、原係親寫硃票、

明 文 徵 明 山 水 扇

(期一第刊本見詳傳小)



派役十六名前去查拏、陳紹榮是親眼看見的、只求訊問陳紹榮就是了、因見府尹後奉諭查訪、切實再拏、(接第二版)

明陳洪綬雜畫冊之八 (樹石題款) (小傳詳見本刊第三期)

道自願

有佳山心

素華

香光林

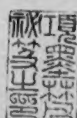
洪綬



宋蘇軾書前赤壁賦長卷之八 (款識) (小傳詳見本刊第八期)

藉乎舟中不知東方之既

白



賦古歲作此賦未嘗



輕出以示人見者蓋一

二人而已

飲之有使至求近文

遂親書以寄勿嫌

畏事

此時雖不可尋、所以原票撤回的、俄頃即報東華門有賊匪突入禁城、我即到東華門外不能進去、傍晚費大人出來、吩咐買辦火把臘燭餘等項、至次日九門關閉、派往盧溝司之衙役蘇福劉德并鄉保宋進榮不能進城、十七日被提督衙門番役徐姓等帶去、同至宋家莊將林清寧獲解赴提督衙門審辦、今盧溝司巡檢陳紹榮以渠係十四日稟報、但十四日票內僅稱鄉間傳播怪異、並未叙明林清等邪教滋事字樣、亦無村莊名目、又無地保姓名、實係含混之詞、是以未曾稟明府尹、現有原票可查、至十五日辰刻該巡檢押帶鄉地到縣、并申文一件、鄉地原票一件、(接第三版)

清 郎 世 寧 百 駿 圖 卷 之 二 十 (不 傳 詳 本 日 刊 第 三 期)

內即可出書、特此預白、  
一册價壹元二角  
眉山蘇氏三世遺翰 册價壹元五角

該巡檢訊過供單一紙、始稱林清等起立榮華會邪教、我於已刻即面稟府尹、我並不敢耽延、我到宛平縣任、至林清等滋事之日、已有七月有餘、平日漫無覺察、奉旨發遣伊犁、實屬罪所應得、還求將我從重治罪、斷不飾辯、只求詳訊、所供是實、(按此未注明何日、或亦係十月二十四日之供詞)

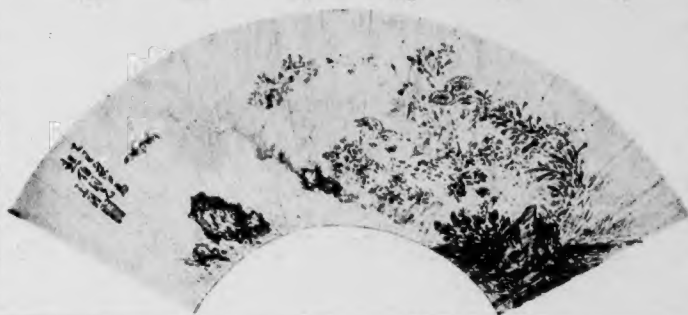
(二十四)軍機處奏訊該班官兵供詞片 (嘉慶十八年十月二十六日 見林案供詞檔原件藏大高殿)  
臣等遵旨嚴提九月十五日在蒼宸門該班官兵供詞片、並獲軍福珠等可率兵十六名、至一審刑究、康各共尋、是日午刻、實止讓軍關一人在門坐



木克山、其館語班官兵人等俱係換替出外喂飯、或在各屋閑坐、或開寫吏單、或出外買物走動、聽聞內邊喊嚷有賊、姪陸續趕到、並無目睹賊匪進內之人、及訊之聞隆亦稱實止係一人坐木克山、那時只見有太監三四人一幌進內、前走之人手拿白菜、後跟之人亦未見有刀械及白布纏頭繫腰形像、旋聞內裏太監聲嚷有賊、伊始驚覺、招呼該班人等、方有讓軍校明讓讓軍兵得等數人先後趕來進內、內裏太監們說賊已拿住、令伊等退出等語、各供情形相符、臣等復片傳受傷讓軍潛德保貴二名到部訊據、僉供是日亦係先在屋內聽聞有賊、方始趕出幫捕受傷、其時坐木克山亦實止關隆一人、此外俱係先後趕到、亦與各該犯等所供無異、謹分繕供詞、及斐明阿安順王五福昌四犯供詞、一併呈覽謹奏、十月二十六日、

(未完)

明 王 體 花 鳥 扇



繪事雜錄 (續)

宋黃休復益州名畫錄 (續)

李昇 成都人、小字錦奴、年纔弱冠、志工山水、天縱生知、不從師學、初得張藻員外(唐時名士、善畫山水)山水一軸、玩之數日、曰未盡妙矣、遂出意寫蜀境山川平遠、

體、字三泉、嘉興人、花鳥學周之冕、

心思造化意出先賢、數年之中、創成一家之能、俱盡山水之妙、每含毫就素、必有新奇、桃圖洞圖、武陵溪圖、青城山圖、峨眉山圖、二十四化山圖、好事得之爲箱篋珍、後學得之、爲無言師、明皇時有李將軍擅名山水、(按第四版)

郵費每期大洋一分



(面正觀外方)

This is a black and white illustration of a traditional Chinese architectural complex, likely a temple or palace. The central building is a two-story structure with a tiled roof, surrounded by a courtyard with trees and a path. The scene is framed by a decorative border.

杜鰓龜 其先  
本秦人、避  
祿山之亂、  
遠居蜀焉、  
鰓龜少能博

學、涉獵經史、專師常璩寫真雜書、而妙于佛像羅漢、王蜀少主以高祖受唐深恩、將興元節度使唐道襲私第爲上清宮朝王子晉爲遠祖于上、於上清祖殿命黿龜寫大唐二十一帝御容、于殿堂之四壁、每三會五獵、差太尉公卿薦獻宮內殿堂、行事齋宮職掌、並依太清宮故事、又命寫先主太妃太后真于青城山金華宮、授翰林待詔、賜紫金魚袋、令嚴君平觀、杜天師光庭真、大聖慈寺華嚴閣東廊下、祐聖國師光業真並黿龜筆見存、

祖 辛 觚



(全段未完)

鼎峙春秋（續）

第一百十二齣 權據江東(續)

〔紫花兒序〕 無得，刺鳩決勝，銷盡提搶，掃淨氛霧，那知道年光不肯將人待，射鹿西山將命賣，俺倒淚眼偷揩，只告你個勁勞，母氏莫要傷懷，（衆扮黃蕭卿晉陵統帥，前曲周金聲當扮諸葛孔明，扮爲元孫和孫靜扮黃蕭卿，扮張昭扮孫權全從上場門上白）樂進 滿頭霜雪爲兵燹，血進金槍似鐵衣，班行領遊無限恨，併將歌祝報恩師，（伊連科奏太夫人大功，宮女從下場門上奏作見科白）主公在上，我等參見，（孫策已坐下了，）（衆白）告坐，（孫策）列位梅香科白：諸問主公，敝口平復否，（孫策曰）不濟事了，（衆白）主公呼喚我等，有何鈞旨，（孫策曰）位位尊，漢室方亂，我有舉越之衆，三江之固，足以有爲，奈大數難逃，亡在旦夕，今將印綬，交付弟權，公等善相吾弟，勿忘今日之話也，（衆曰）吾等敢不盡心，還望主公保重，（衆）

忍痛、再休將事挂胸懷、(合)慢胡猜休休來、勿使北堂慈母爲兒悲慨、(孫策白)吾弟那里、(孫權白)兄弟在這里、(孫策白)取印經來、(侍女作取印聲將孫策白)吾弟可收下了、(侍女孫權白)孫權作哭授印授孫策白兄弟吓、舉江東之衆、決機兩陣之間、與天下爭衡、弟不如兄、舉賢任能、使各盡其力以保江東、兄不如弟、宜念兄、創業艱難、善自圖之、(孫權哭白)弟年幼、總不能任大事、有負付託、(孫策白)弟才十倍于兄、足當大任、倘內事不決、可問張昭、外事不決、可問周瑜、家事不明、問喬元、噫、恨周瑜不在此、不及面囑也、(作發聲將張昭白)快些扶人內室去、(侍女扶孫策從下場門下內侍隨下簡便桌前)

自這怎麼好、(本齣未完)

海 成 當 成

紐 鼻 紐 龜

印 私 諱 夏 傳 成

印子印載譜印子獸  
儀夏子失原母

瓦紐 傳當 作便



(全段未完)

海	成	當	成
			
紐	鼻	紐	龜
印私譚夏	傳	成	
			
印子印載譜印子獸	作便	傳當	瓦絲
儀夏子失原母絲			